

科目代码： 789 科目名称： 建筑与城市历史理论

适合专业： 建筑学

总 6 页 第 1 页

注意：考生须使用报考点提供的答题纸。所有试题答案必须标明题号，按序写在答题纸上，写在本试卷上或草稿纸上者一律不给分。

以下是试题内容：

一．识图题（2分*10，共20分）

1. 请选出图中哪一个是歇山屋顶？ _____



A



B

2. 请选出图中哪一个是唐长安城平面？ _____

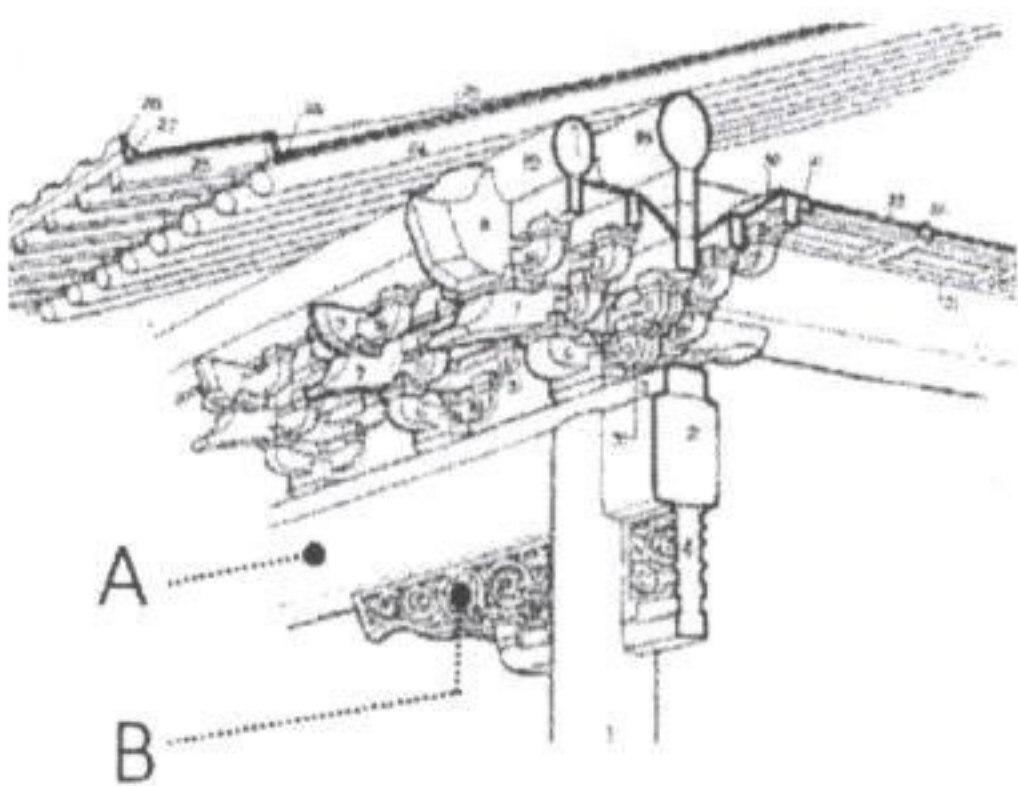


A



B

3. 请选出图中哪一个是雀替？ _____



A

B

4. 请选出图中哪个是圣彼得大教堂? _____

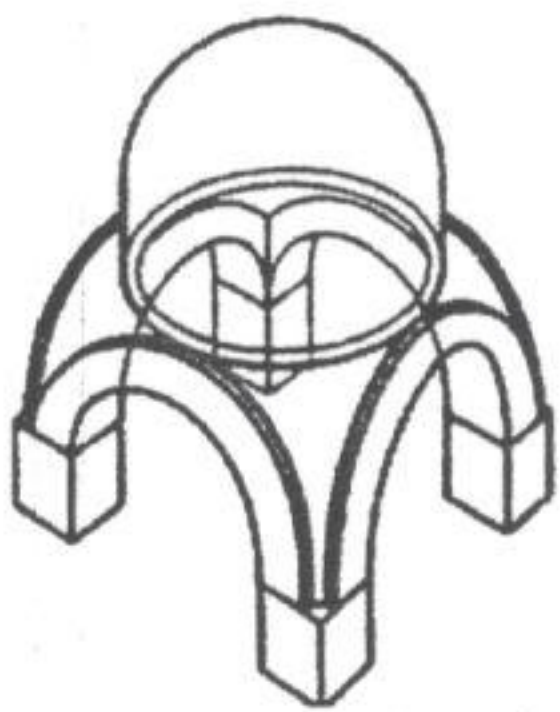


A

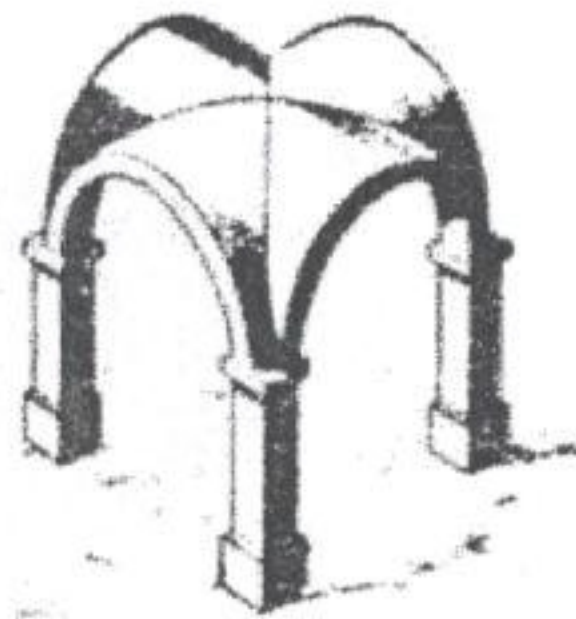


B

5. 请选出图中哪一个是十字拱。 _____

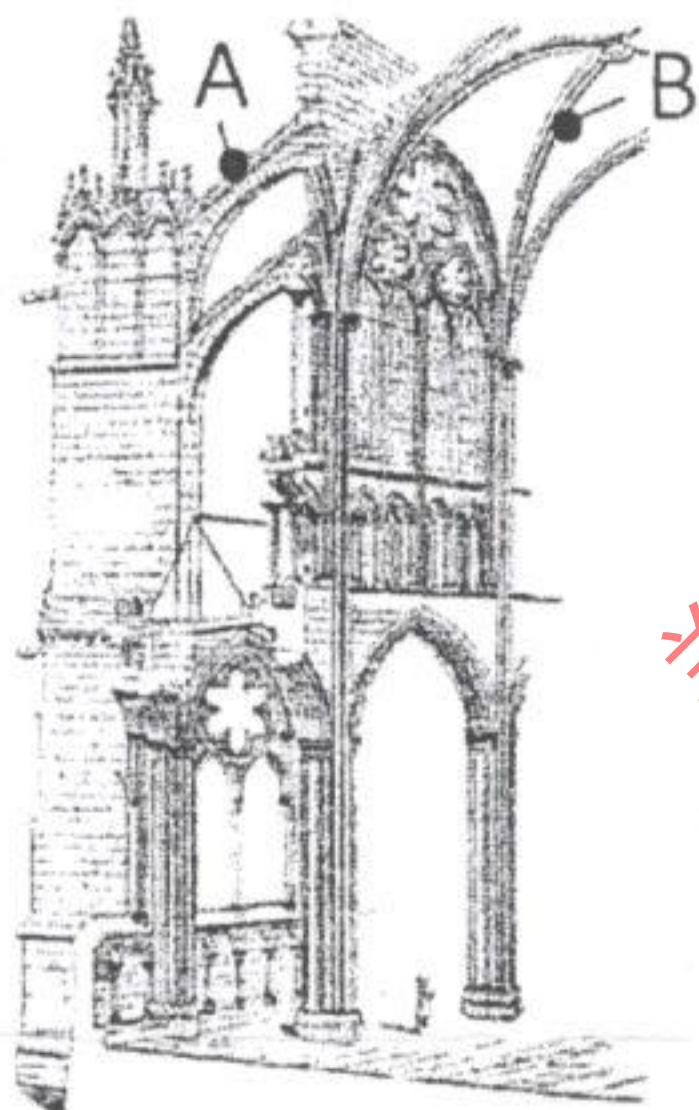


A



B

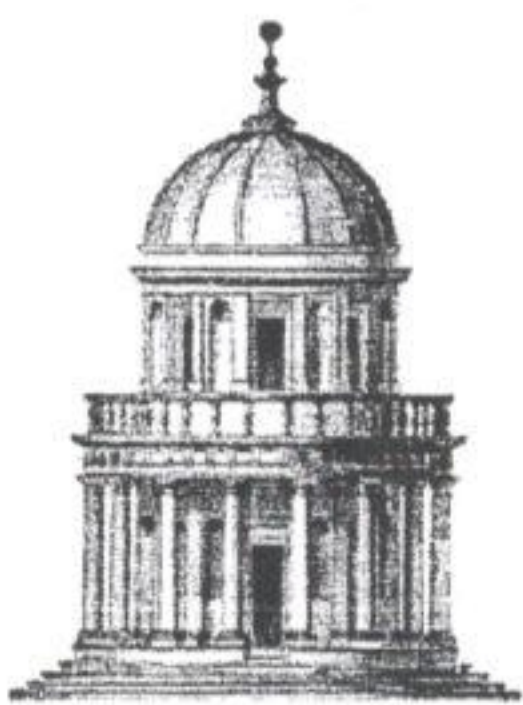
6. 请选出图中哪个是飞扶壁? _____



A

兰州理工大学样题，仅供个人参考，违者追究法律责任

7. 请选出图中哪个是文艺复兴的坦比哀多? _____



A

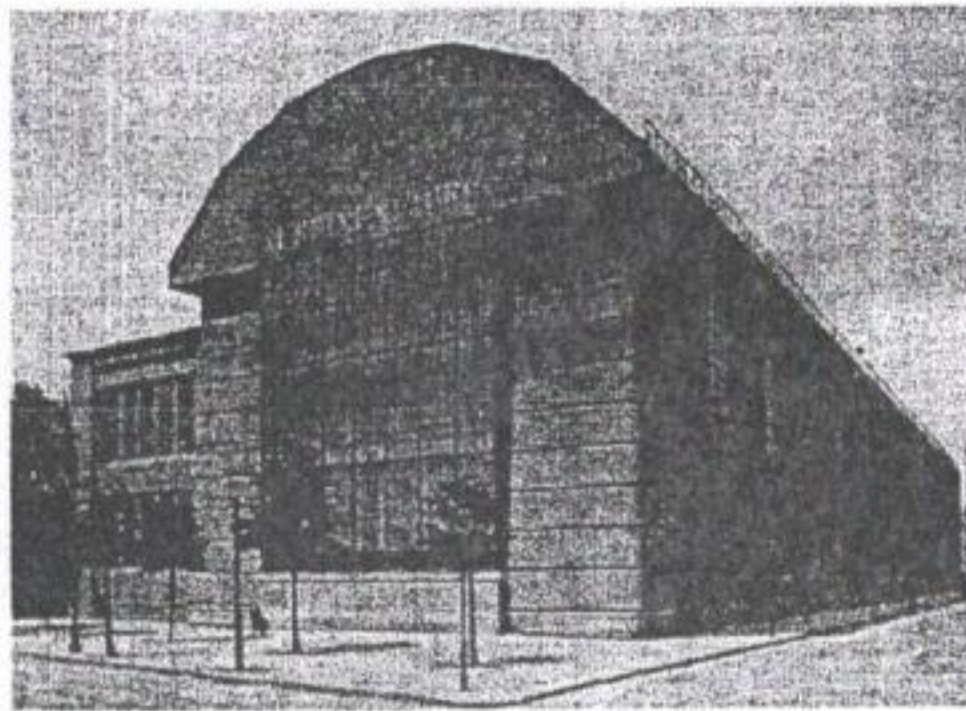


B

8. 选出图中哪个是安东尼·高迪的作品? _____

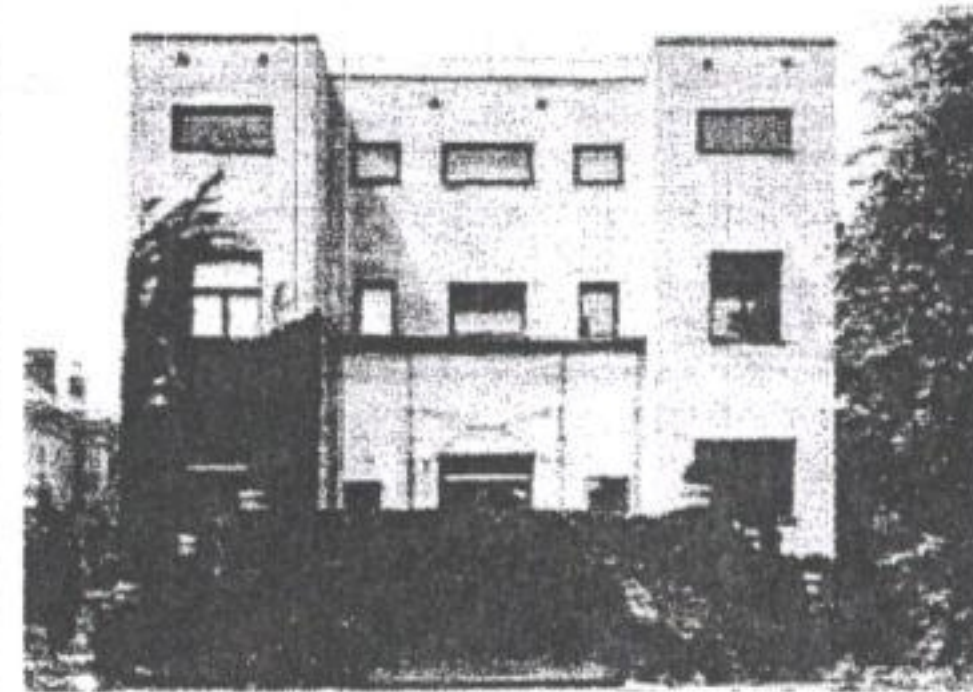


A

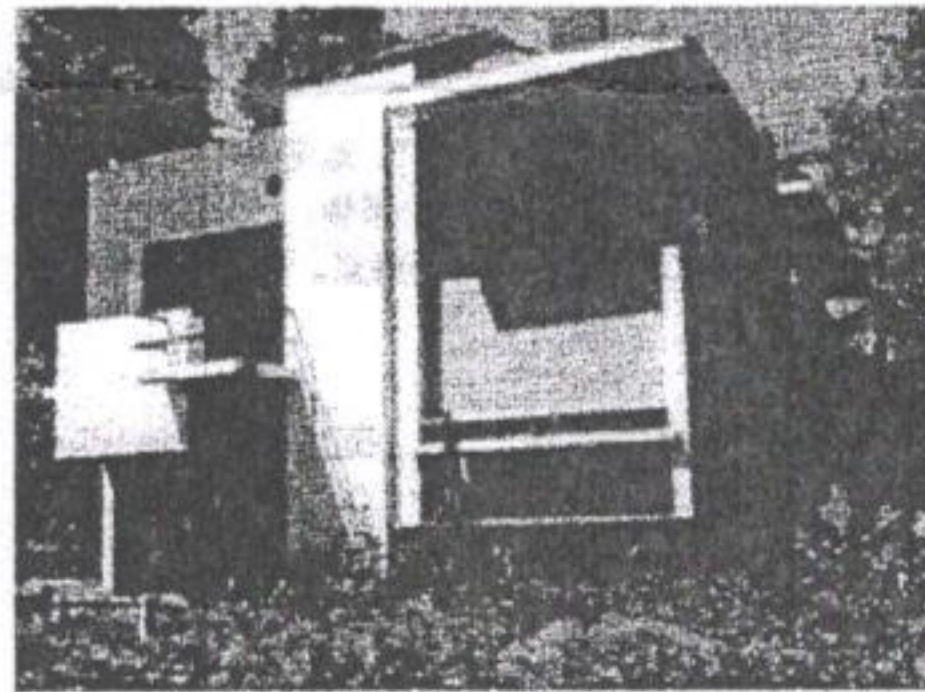


B

9. 选出图中哪个是乌德勒支住宅? _____

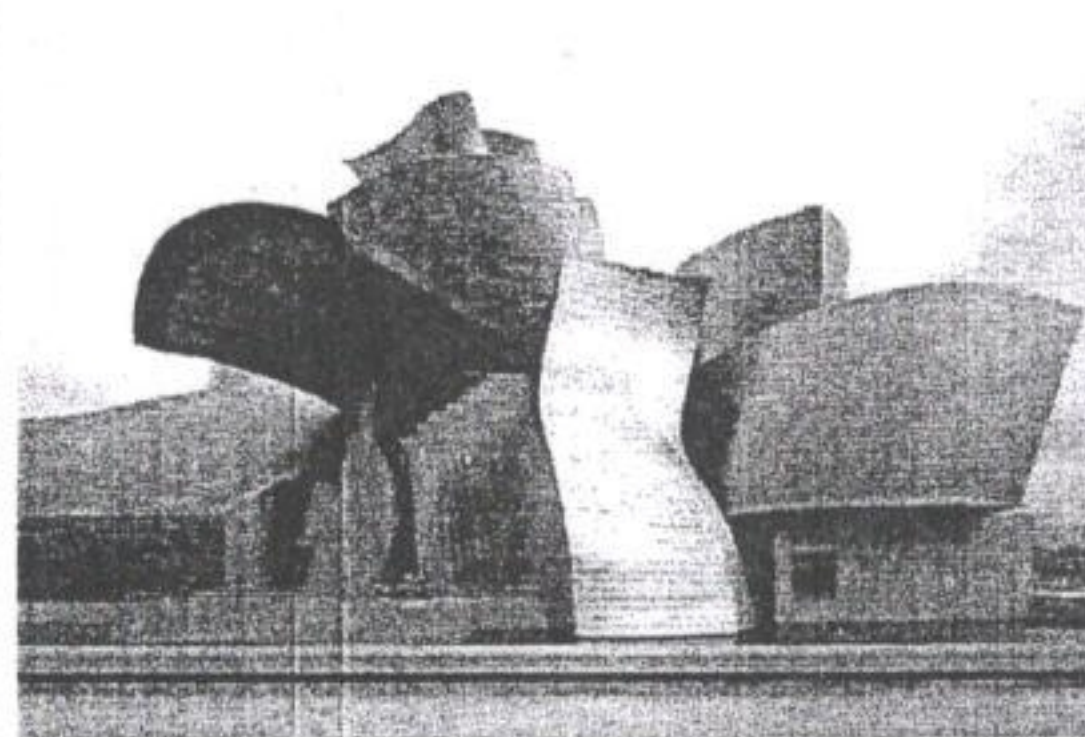


A

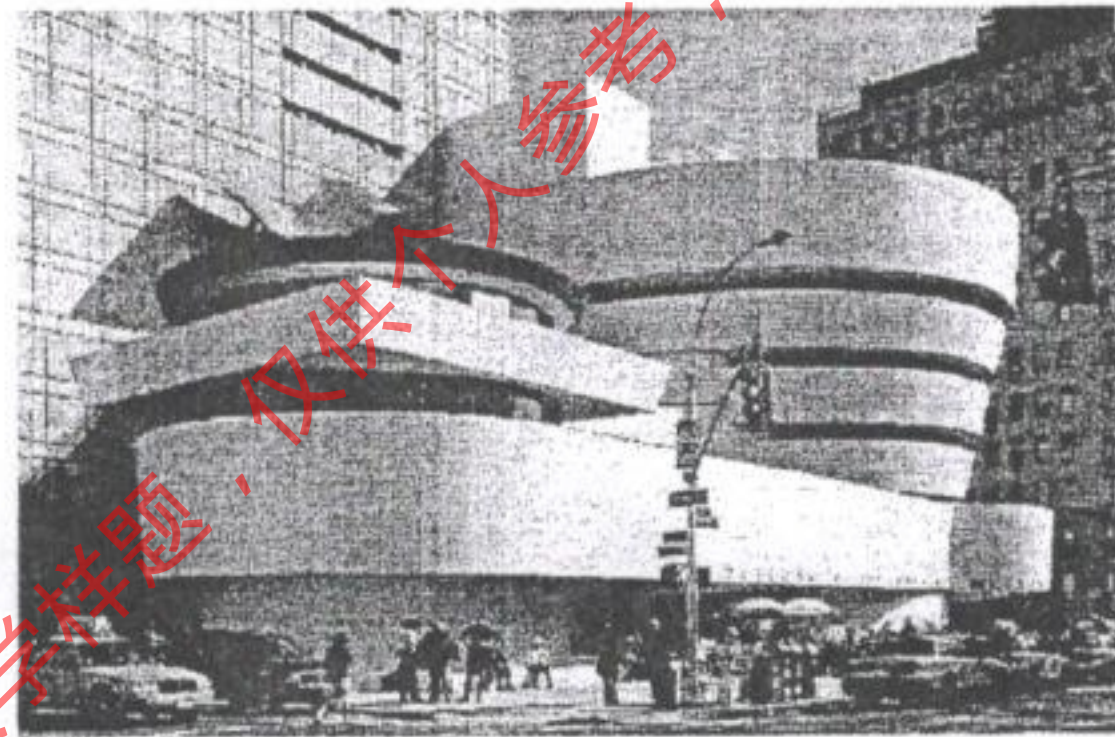


B

10. 请选出图中哪个是赖特设计的古根海姆博物馆? _____



A



B

二、选择题 (2 分*10, 共 20 分)

1. () 是我国现存最大的唐代木建筑。

- A、山西佛光寺大殿 B、山西应县木塔
C、蓟县独乐寺山门 D、河北正定隆兴寺

2. 《营造法式》的成书年代: ()

- A、唐代 B、宋代 C、明代 D、清代

3. 世界上最早的一座敞肩券拱桥是: ()

- A、法国泰克河上的赛兰特桥 B、汴梁的虹桥
C、河北赵县的安济桥 D、北京的卢沟桥

4. 我国对木构建筑正式采用统一模数制“材”的朝代是: ()

- A、汉 B、唐 C、宋 D、明

5. 《建筑十书》是哪个时代的建筑著作? ()

- A、古希腊 B、古罗马 C、文艺复兴时期 D、巴洛克时期

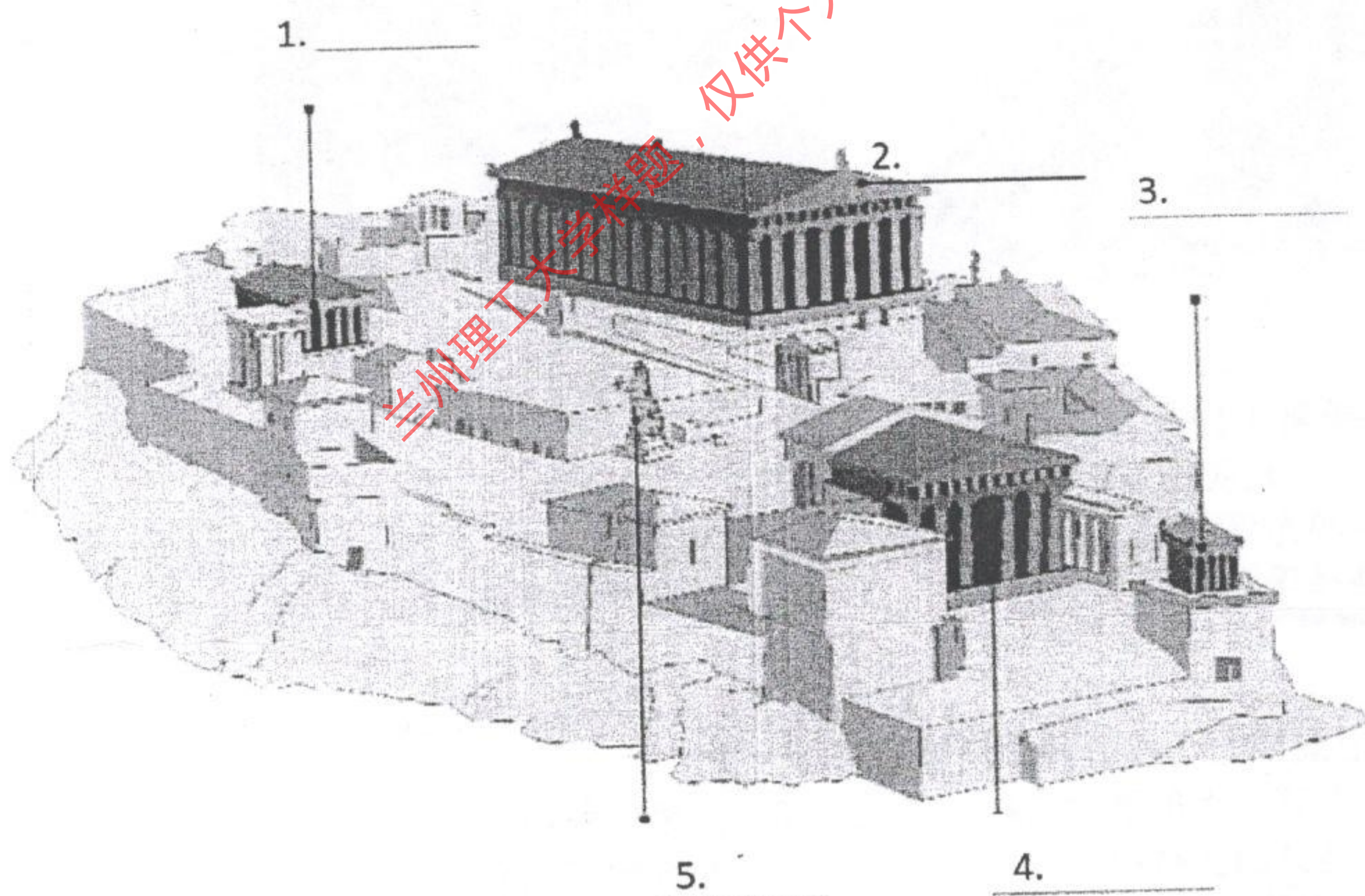
6. 下列哪一项不是哥特建筑采用的结构方式: ()

- A、帆拱 B、束柱 C、飞券 D、骨架券

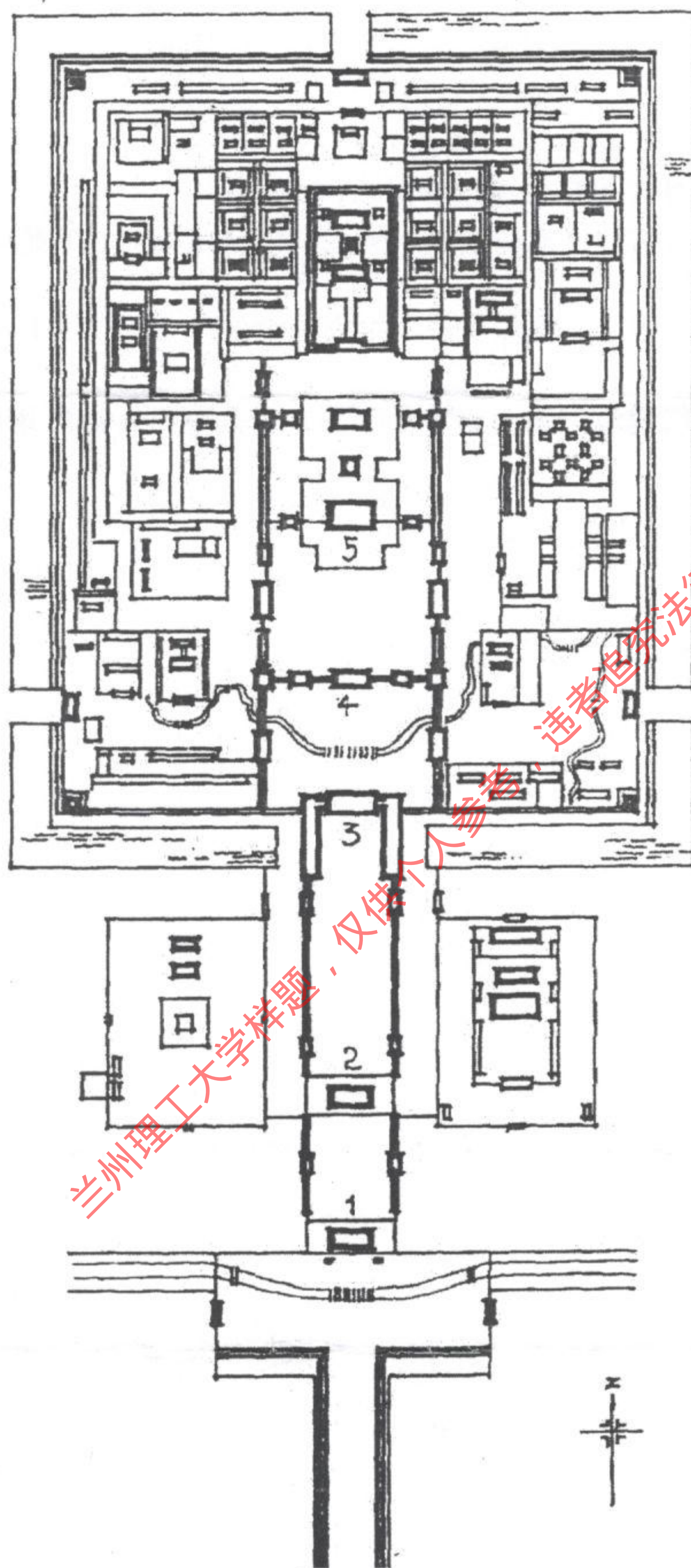
7. 文艺复兴盛期建筑师伯鲁乃列斯基的代表作是 ()
 A、佛罗伦萨大教堂穹顶 B、坦比哀多
 C、圣马可图书馆 D、美蒂奇府邸
8. 下列选项中, 被认为是“芝加哥学派”的代表建筑师是 ()
 A、高迪 B、沙利文 C、阿道夫·洛斯 D、彼得·贝伦斯
9. 现代建筑大师 () 提出了著名的“少就是多”的观点。
 A、路易斯·康 B、路易斯·巴拉干
 C、密斯·凡·德·罗 D、丹下健三
10. 下列建筑师中, 属于“后现代主义建筑师”的是 ()。
 A、柯布西耶 B、阿尔瓦·阿尔托 C、文丘里 D、沙利文

三、填空题 (3 分*10, 共 30 分)

I、写出图中古希腊雅典卫城各建筑及雕塑的名称



II、写出图中故宫中轴线上各建筑的名称



1. () 2. () 3. ()
4. () 5. ()

四、画图题 (10 分*2, 共 20 分) (四选二)

- 1、巴塞罗那德国馆平面图
- 2、天坛祈年殿立面
- 3、万神庙立面图
- 4、佛光寺大殿立面

五、论述题 (20 分*3, 共 60 分) (四选三)

- 1、论述考工记的思想对古代都市规划的影响。
- 2、请答出古希腊代表的两种柱式并绘制示意图, 结合此图对比它们, 并总结“柱式”于古希腊建筑之重要意义。
- 3、“新建筑五点”是由哪位建筑师提出? 主要内容是什么? 答出后, 请给出一个建筑作为实例。
- 4、战后 40-70 年代现代建筑的主要思潮是哪些? 分别有何特点? 请例举 2 个实例。

兰州理工大学样题, 仅供个人参考, 违者追究法律责任